

CARMEN LARIOS

Artista plástica figurativa con tintes surrealistas. Retratista centrada en la figura humana y en la naturaleza, que combina su pasión por los libros y las imágenes que cuentan historias en su trabajo como ilustradora.

Nace en Málaga en 1984. Se decanta por el arte desde muy temprano participando en decoraciones, diseños, murales y atrezzo, que la llevan a realizar numerosos carteles para colectivos solidarios como A.M.A.T, la Asociación Padre Enrique Huelin o Bancosol, entre otros. Así como para la Semana Santa malagueña durante más de quince años.

Se licencia en Bellas Artes en la Facultad Alonso Cano de Granada y al finalizar, empieza a ejercer como profesora de pintura en el C.I.S. de Málaga y como coordinadora de talleres artísticos para fomentar el respeto a través del arte en diferentes penitenciarías del país. Después de este período, realiza diversas exposiciones individuales y colectivas, formando parte en 2015 de la exposición del 75 aniversario del Diario Sur, en el museo municipal de Málaga. Al mismo tiempo, se gradúa en Ilustración en la Escuela de Arte de San Telmo, descubriendo así su interés por la ilustración científica mientras realizaba su proyecto final en el Jardín botánico de la Concepción de Málaga.

Continuó realizando trabajos editoriales, publicitarios y artísticos, para entrar del todo al mundo editorial, a raíz de trabajar como librera en una tienda de cómics y gracias a Ediciones del Genal, donde sigue dedicándose a día de hoy a la maquetación e ilustración de libros. A su vez, compagina publicaciones en revistas como Mitad Doble o Atípica y el periódico La Opinión de Málaga, para el cual creó la portada de su 20 aniversario y, en el que acompaña cada sábado al escritor Augusto López ilustrando un artículo de contracultura. Mientras, trabaja en varios proyectos personales que verán la luz este 2020.